



“アリ・アランゴは恐るべきギタリストである。  
世界最高峰のギターコンクールを立て続けに制覇しているのは並みの実力ではあり得ないことである。  
驚異的なテクニックは言うに及ばず、歌い回しの見事さ、抜群のリズム感など、どこを見ても群を抜いている。  
横浜公演では、アリの友人で、気のあった仲間であるピアノの高木洋子との《アランフェス協奏曲》を全曲聴けるのも大きな楽しみだ。これが、2019年の日本ギター界の最大の話題になることは疑いもない”

(ギタリスト 手塚 健旨)

## Ali Arango (ギタリスト & 作曲) [www.aliarango.com](http://www.aliarango.com)

キューバ出身のアリ・アランゴは現在世界で最も注目を集めている若手ギタリストである。音楽的にもテクニックにおいてもその才能は卓越しており、巨匠レオ・ブローウェルから「無類のギタリスト」と賞賛の言葉を与えられている。それを証明するかのように、アリ・アランゴは数多くのコンクールを制覇し続け、世界的に名高い11の国際ギターコンクールで優勝している。これはギターの歴史上初めての偉業と称えられている。

キューバ生まれのアリ・アランゴはハバナでアントニオ・アルベルト・ロドリゲスとホアキン・クレルッチにギターを学ぶ。その後レオ・ブローウェルのマスタークラスに出席した時に才能を賞賛され、ブローウェルのギター協奏曲の演奏を任せられ、その後ソロ活動とともにオーケストラとの共演を数多く行なっている。ナクソス社よりCD「ギターリサイタル」を発売。

スペイン、キューバ、ドイツ、中国、メキシコ、マルタ、イタリア、エクアドル、ポーランド、ニューヨークなど世界各地から招待されており、2019年1月日本に初登場する。

現在はスペイン、バルセロナを拠点にソロ活動のほか、ホスエ・フォンセカとデュエットを組み幅広い活動を行っている。現在、弦メーカー「ダダリオ」、ギター製作会社「アランブラ」が、彼のスポンサーについている。

2018年9月にスペインにて行われた、歴史ある第52回ターレガ国際ギターコンクールにおいても優勝。合わせて聴衆賞も受賞したばかりである。

### 下記の11の主要国際ギターコンクール全てに優勝

- \*第27回 アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール(スペイン/グラナダ県)
- \*第12回 アランブラ国際ギターコンクール(スペイン/バレンシア)
- \*第14回 ハバナ国際ギターコンクール(キューバ/ハバナ)
- \*パラウ音楽堂コンクール[全ての楽器による優勝](スペイン/バルセロナ)
- \*第7回 国際クラシック サン・ディエゴギターコンクール(スペイン/マドリッド)
- \*デュッセルドルフギターフェスティバルコンクール(ドイツ/デュッセルドルフ)
- \*第7回 ミゲル・リョベート国際ギターコンクール(スペイン/バルセロナ)
- \*第22回 アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール(スペイン/リナレス)
- \*第6回 ノルバ・カエセリーナ国際ギターコンクール(スペイン/カセレス)
- \*第17回 コマルカ・エル・コンダード国際ギターコンクール(スペイン/ハエン)
- \*第52回ターレガ国際ギターコンクール(スペイン/ベニカシム) **New - 2018年9月!**

## 高木 洋子 (ピアノ) *Yoko Takaki* [www.yoko-takaki.com](http://www.yoko-takaki.com)

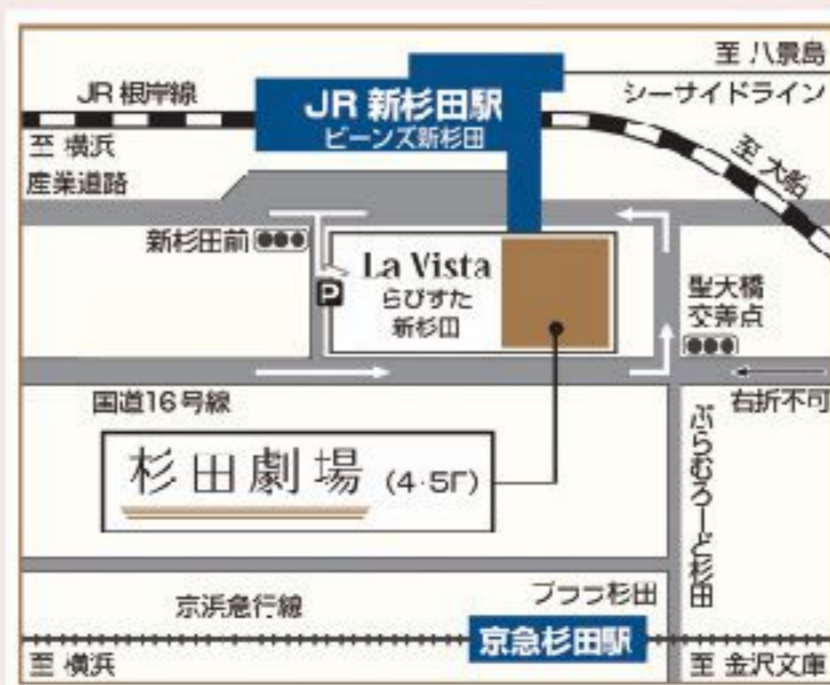
横浜市出身。3歳より母からピアノを学ぶ。10歳より4年間ブラジルのサンパウロで過ごし、作曲家でピアニストのアマウ・ビエイラ氏らに師事。北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業後、スペインにてピアニスト、J.M.クエンカ氏にスペイン音楽を学び、以降スペインと中南米音楽を中心に音楽活動を展開。国内、スペイン各地をはじめ、ヨーロッパ各地、南米のチリ、ポリビア、アルゼンチンや、トルコ等で開催された数多くのコンサートに出演している。マドリッドではアテネオ劇場でのリサイタルの他、日本スペイン交流400周年記念事業として両国で開催されたコンサートに各地で出演。国際音楽フェスティバルに招かれマスタークラス、コンクール審査員も務めている。CDは、スペイン音楽作品集、中南米音楽作品集ほか、レコード芸術準特選盤に選定された「クラベリートス」「ロルカ組曲」など多数。ビデオ「アランフェス協奏曲」、DVD「レイエンダ〜伝説」では、マリア・エステル・グスマンと共演。著書「スペインの風景〜音楽で彩る旅行ガイド」をヤマハ・ミュージックメディア社より好評発売中。NHK-Eテレ「ららら♪クラシック」に出演。日本スペインピアノ音楽学会理事。



## カンパニージャ Campanilla (Guitar Emsenble)

- 1st 手塚健旨、佐々木蔵、杉本みどり、アリ・アランゴ(特別出演)  
2nd 湯川賀正、植松真知子、釜田由美子、唐木順子  
3rd 斎藤潔、佐々木みこと、荒井啓治  
バス 霊山徳子  
パーカッション 高木茂子

1984年、手塚健旨の生徒たちにより結成されたギターアンサンブル。日本各地で数多くのコンサートを行っているが、2年おきにスペイン、ドイツ、アルゼンチンなど海外でも公演し、賞賛を浴びている。クラシックから現代音楽までレパートリーは広く、その演奏レベルは高い。2010年11月にはイタリアのアドリア海国際ギターコンクール、さらに2015年11月にはリナレス市のA.セゴビア国際ギターコンクールのアンサンブル部門にて優勝を飾る。



### 横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

#### 電車でお越しの場合

- JR 根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」下車、徒歩3分。ビーンズ新杉田2階を抜け歩道橋を渡り、らびすた新杉田へ。入口左手のエレベーター、またはエスカレーターで4階へ。
- 京浜急行「杉田駅」下車、徒歩5分。ぶらむろーど杉田商店街を抜けらびすた新杉田1階へ。エスカレーターを乗り継ぎ4階へ。

#### バスでお越しの場合

- 京浜急行バス 聖天橋下車、徒歩1分「らびすた新杉田」1階よりエスカレーターを乗り継ぎ4階へ。

#### 車でお越しの場合

- 産業道路の「新杉田駅前」(しんすぎたえきまえ)信号より「らびすた新杉田」内の有料駐車場にお入りください。駐車料金 30分：250円、1時間：500円

杉田劇場をご利用の方には、駐車券を販売しております。(1時間200円)