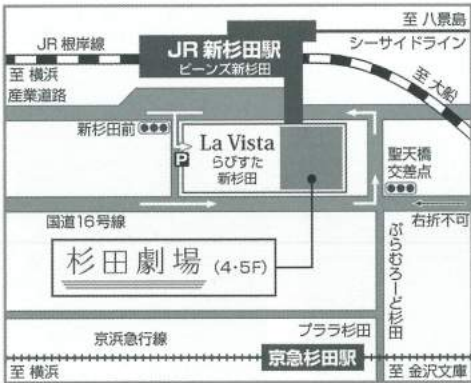




杉田劇場 磯子区杉田一、一、一



- JR根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」下車、徒歩3分。  
ビーンズ新杉田2階を抜け歩道橋を渡り、らびすた新杉田へ。入口左手のエスカレーターで4階へ。
- 京浜急行「杉田駅」下車、徒歩5分。  
ぶらむろーど杉田商店街を抜け、らびすた新杉田1階へ。エスカレーターを乗り継ぎ4階へ。

公演予定	
11月27日(水)	18時
11月28日(木)	14時
11月29日(金)	14時/19時
11月30日(土)	13時/17時
12月1日(日)	14時
12月6日(金)	13時
12月7日(土)	12時30分
12月8日(日)	14時

東京 劇場東京・両国シアターXカイ  
横浜市 磯子区民文化センター杉田劇場  
横浜市 磯子文化小劇場  
名古屋 守山文化小劇場  
堺市 堺市立東文化会館5階メインホール

日程に変更がある場合は「丁承くたさい」

『異聞浪人記』と『切腹』と『侍』 衣川友巳

今回若獅子公演で取り上げられる「侍」という芝居は、滝口康彦作「異聞浪人記」を原作とし、この短篇小説は昭和三十二年、第五十四回サンデー毎日大衆文芸賞を受賞されています。内容は劇を観て頂いてのお楽しみで、あまり触れないでおきますが、滝口先生の初期作品に一貫して流れる武家社会の理不尽さとヒューマニズムの葛藤が、短い中に力強く描かれ、素晴らしい作品になっています。この小説は、「切腹」というタイトルで昭和三十七年、小林正樹監督、仲代達矢主演で映画化され、一大センセーションを巻き起こしました。

このたび、「侍」という新しいタイトルで、男の執念を描いて定評のある若獅子によって劇化される事になり、今回の公演で初めてこの作品に接する方は元より、原作に感銘を受けた方、映画に感動された方も、舞台ならではの熱気と迫力を、ぜひ堪能して頂きたいと思えます。

令和2年2020年4月16日(木)~19日(日)

早稲田小劇場どらま館

龍馬アフター

— 船山馨 原作 —

『刺客の娘』『葉蔭の露』

プロデュース公演  
若獅子会

令和2年2020年3月4日(水)~8日(日)

大阪 国立文楽劇場小ホール

<NO.3 おおさかバージョン>

『歌麿—ゆめまほろし—』  
『歌麿屏風』

<お問合せ・お申込み> 若獅子事務所 TEL&FAX 03-6875-2408 〒156-0052 世田谷区経堂5-5-8-16 <https://gekidanwakajishi.jimdo.com/>

ZERO HOLE  
SKIN CARE FOR GOLFERS

1 UV CREAM SPF30+  
4 UV SPRAY SPF30+  
8 UV SPRAY MICRO SHOT SPF30+

- TCC COUNTRY CLUB  
谷汲カントリークラブ  
岐阜県揖斐郡御愛川町谷汲長瀬字乾谷  
TEL 0585-56-3535
- 榊原温泉ゴルフ倶楽部  
三重県津市榊原町ソヤ谷15-3-8  
TEL 059-252-3535
- KYOWA COUNTRY CLUB  
京和カントリークラブ  
愛知県豊田市中立町井ノ向7-1  
TEL 0565-98-3535
- JAPAN MEMORIAL GOLF CLUB  
ジャパンメモリアルゴルフクラブ  
兵庫県三木市吉川町富岡 933-27  
TEL 0794-77-3535
- UCC GROUP 八甲株式会社  
岐阜県瑞穂市本田 474-1  
TEL 058-327-3535