

横浜市磯子区民文化センター杉田劇場  
アート de 伝承プロジェクト

# 雅楽 × 現代

—真鍋尚之 笙リサイタル—



## 演奏作品公募

主催：横浜市磯子区民文化センター杉田劇場

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団／特定非営利活動法人チーム杉劇／有限会社アイコニクス／株式会社ニックスサービス共同事業体)

助成：一般財団法人 地域創造

横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 アート de 伝承プロジェクト  
雅楽×現代—真鍋尚之 笙リサイタル— 演奏作品公募

横浜市磯子区民文化センター杉田劇場では、かねてから「アート de 伝承プロジェクト」という事業において、伝統芸能や地域文化を通じた世代間の交流など、地域の文化発信拠点としての責務を担ってきました。

この事業の一環として、地域の小学生に舞台芸術の素晴らしさを体験してもらう「アート体験塾」や、小学校におけるアウトリーチ活動などで長年当館の事業に協力を頂いた笙奏者の真鍋尚之氏を迎え、本年度から「雅楽とのコラボレーション」として伝統芸能と他のジャンルを通じた新たな文化表現の可能性を探るシリーズを開催することになりました。

その記念すべき第1回となる「雅楽×現代—真鍋尚之 笙リサイタル—」開催にあたり、笙を用いた作品を募集致します。伝統音楽のみならず、現代の音楽作品においてもその演奏技術の素晴らしさと音楽性が国内外で高く評価されている真鍋氏による新作初演プロジェクトとして、当公演は貴重な機会となります。

皆様のご応募を、心よりお待ちしております。

●応募規定：

■楽器編成…笙独奏、もしくはチェロ（演奏：多井 智紀）との二重奏のための作品。

※二重奏においてパート譜が必要な場合、作曲者負担で用意をお願い致します。

真鍋尚之 著『笙～作曲のための楽器法』を参考資料として推奨しますので、是非ご覧ください。

※右記サイトにて購入が出来ます。<http://sho-manabe.net/detail/instrumentation/>

■演奏時間…8分を超えないもの

■応募資格…年齢および国籍制限はありませんが、日本語によるコミュニケーションが可能な方のみとします。

■審査料…1作品 3,000円：下記口座までお振込みください（振込手数料は応募者の負担となります）。

ゆうちょ銀行 口座記号 00220-3 口座番号 94452 磯子区民文化センター杉田劇場

■〆切…2020年10月10日（土）必着

■審査員…真鍋 尚之（笙奏者・作曲家）

●応募に関する特記事項：

■応募作品は既に初演されたものでも可能ですが、未出版のものに限ります。

■複数応募は可とします。

■著作権は作曲者に帰属するものとします。

■ライブエレクトロニクスや電子機器の使用は不可とします。

■選考の結果、3～4作品が2021年1月23日（土）14：00開演予定の「雅楽×現代—真鍋尚之 笙リサイタル—」において初演されます（リハーサルおよび本番につきましては、交通費等の経費は参加者負担となります）。

■結果発表は、10月下旬を予定しております（本人通知および当館HPにて発表します）。

■賞金はございませんが、採用された方には当リサイタルのチケット6枚を招待券として差し上げます。

また、ご応募いただいた方すべてに招待券を1枚差し上げます。

■楽譜は、手書き譜の鮮明なコピーやノーターションソフトで作成したものをお送りください。

■作曲者は、応募作品の原譜を必ず保管してください。

■応募した資料は原則として返却されません。

■一旦納入された参加料は、いかなる理由があっても返金されません。

## ●応募方法：

下記 1～4 の提出物をまとめて送付してください（宅配便可、持参不可）。

1. 応募作品総譜のコピー3部
2. 応募申込用紙（リーフレット裏面：以下の項目をご記入ください）  
※当館 HP からデータをダウンロードして入力したものを印刷しても可能です。
  - (1) 氏名
  - (2) 生年（西暦）
  - (3) 住所、連絡先電話番号、FAX 番号、E-mail アドレス
  - (4) 作品名（原題、原題が日本語表記である場合はその欧文表記もつけること）
  - (5) 作曲年（西暦）
  - (6) 演奏所要時間（分秒）
  - (7) 作品解説（和文 300 字以内）
3. 返信用封筒：審査結果を通知します。長 3 型（235mm×120mm）の封筒の表に応募者の住所、氏名を明記し、84 円切手を貼付したものをご用意ください。
4. 参加料を支払ったことが証明できるもののコピー（振込用紙のコピーなど）

## ●問合せ・提出物送付先：

〒233-0013 神奈川県横浜市磯子区杉田 1-1-1 らびすた新杉田 4 階  
横浜市磯子区民文化センター杉田劇場「真鍋尚之 笙リサイタル」担当者宛  
電話：045-771-1212 / FAX：045-770-5656 / E-mail：sugigeki\_sho-koubo@yaf.or.jp

## 真鍋 尚之 プロフィール



洗足学園大学卒業（専攻-作曲・声楽）。東京藝術大学邦楽科雅楽専攻卒業。第1回国立劇場作曲コンクール優秀賞（第1位）、東京・邦楽コンクール第1位など作曲及び演奏での受賞多数。2000年より笙という楽器の可能性を追求したリサイタルを開いてきた。2003年のリサイタルは読売新聞における年間ベスト5に選ばれる。2011年～2012年文化庁文化交流使としてドイツを中心に12カ国30以上の都市で活動。帰国後も定期的にソロをはじめアンサンブル、また雅楽の古典をヨーロッパに紹介する企画をオーガナイズしている。2000～08年日本音楽集団のメンバー。CDは2001年に『呼吸～真鍋尚之笙リサイタル』を、2018年に『笙韻若水（しょういんみずのごとし）～真鍋尚之 笙と作曲の世界』をコジマ録音よりリリース。

### 雅楽×現代—真鍋尚之 笙リサイタル—

2021年1月23日（土）14:00 開演（13:30 開場）

会場：横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 5階ホール

出演：真鍋 尚之（笙） 多井 智紀（ゲスト：チェロ）

曲目：湯浅譲二『原風景』、ロベルト・HP・プラッツ『線香花火』、川島素晴『手遊び十七孔』、  
真鍋尚之作品 ほか（予定）

チケット：一般 3,000 円 / スマイルクラブ会員 2,500 円 \*10月末頃発売予定

\*内容はリーフレット発行時点のもので、変更がある場合がございます。

# 「真鍋尚之 笙リサイタル」 作品公募 申込書

フリガナ				生年（西暦）	年
氏名					
住所	〒 -				
電話	( )	FAX	( )		
E-mail	@				
作品名	( 笙独奏 / 笙とチェロの二重奏 )	作曲年（西暦）	年		
		演奏時間	約	分	秒
楽曲解説 (300字以内)					

※ お預かりした個人情報は、当作品公募に関する連絡以外には使用いたしません。

## 横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

- ・JR 根岸線・シーサイドライン『新杉田駅』から徒歩約3分
- ・京浜急行『杉田駅』から徒歩約5分

磯子区民文化センター

**杉田  
劇場**

〒235-0033 横浜市磯子区杉田 1-1-1 らびすた新杉田4階

TEL:045-771-1212/FAX:045-770-5656

E-mail: sugigeki@yaf.or.jp

ホームページ <http://www.sugigeki.jp/>

