

東京ブラスアート オーケストラ2020

TBAO
Tokyo Brass Art Orchestra
directed by Osamu Watanabe

ジャズ・オーケストラの夜 TBAO Plays "Far East Suite" and More

新型コロナウイルス感染症拡大による影響で延期になっておりましたが、16名の精鋭によるジャズ・オーケストラ「東京ブラスアートオーケストラ」が、遂に杉田劇場に登場！おなじみ『A列車で行こう』から大作『極東組曲』といったデューク・エリントンが残した数々の名曲に加え、アメリカで大好評を博した笙とジャズ・オーケストラのための全く新しい作品の本邦初演のソリストとして、磯子区在住の笙のスペシャリストである真鍋尚之を迎え豪華ラインナップでお送りします。

プログラム (予定)
A列車で行こう
極東組曲
(Duke Ellington作曲)

笙とジャズ・オーケストラのためのコンチェルト
(渡邊晋作曲、本邦初演)

12/19 (土) 18:30開演 (17:30開場)

【チケット】全席指定 3,000円

スマイルクラブ会員 2,500円

チケット発売日：10/16(金)

劇場窓口受付・インターネット販売は10:00より受付開始
電話受付は14:00より開始予定

- マスクの着用にご協力お願いいたします。
- 未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

【会場】横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場 5階ホール

TEL：045-771-1212



【作曲/指揮】渡邊晋

【笙】真鍋尚之



【主催】東京ブラスアートオーケストラコンサート事務局

【共催】横浜市磯子区民文化センター杉田劇場

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、特定非営利活動法人チーム杉劇、有限会社アイコニクス株式会社ニックスサービス共同事業体)

横浜市磯子区民文化センター

杉田劇場



渡邊晋：作曲家、指揮者、音楽芸術博士 (Doctor of Musical Arts)

1999年1月に渡米。バークリー音楽大学にて音楽学士号、ニューヨーク市立大学大学院にて芸術修士号、ネブラスカ大学大学院にて音楽芸術博士号取得。

現在、東京ブラスアートオーケストラ (2006-) のアーティストリック・ディレクターとして活動。2011年アメリカ吹奏楽協会 (National Band Association) によるジャズ作曲コンテストにて、オリジナル作品「Duodecim for Jazz Orchestra」がジャズ作曲賞受賞。同年12月にシカゴで開催された吹奏楽の世界大会Midwest Clinicにて、米国陸軍野戦部隊バンドと共に自身の指揮で演奏。

2011年オリジナル作曲作品のみ収録の東京ブラスアートオーケストラ (TBAO) ファーストCDアルバム「アンティフォネミクス」を発表、全国発売。

コンコーディア大学ネブラスカ校非常勤講師。米ネブラスカ州リンカーン市在住。



真鍋尚之：笙演奏者、作曲家

神奈川県立弥栄東高校音楽コース卒業。洗足学園大学（作曲・声楽専攻）および東京藝術大学邦楽科雅楽専攻卒業。

作曲では1994年第18回同コンクールにて『みどり色の蛇』最高位入賞、1998年第1回国立劇場作曲コンクールにて笙独奏曲「呼吸II」を自作自演し優秀賞（第1位）等受賞。

演奏では1999年国際芸術連盟第4回JILA音楽コンクール第2位。2004年現代邦楽研究所10周年記念事業「東京・邦楽コンクール」第1位。2000年より笙の可能性を追求した「真鍋尚之笙リサイタル」シリーズを紀尾井ホール、横浜みなとみらい小ホール、浜離宮朝日ホール、ヤマハホール、東京オペラシティにて開催。また、今回演奏する杉田劇場においては「アート体験塾」をはじめとする磯子区内の小学生への教育活動を通して、雅楽や現代の音楽の普及に携わっている。

笙の独奏曲の他、箏・十七絃、ヴァイオリン、コントラバス、打楽器などとの共演で作品を発表し「独奏楽器としての笙」の可能性を飛躍的に高めた。また雅楽の演奏家として小野雅楽会および十二音会において笙・楽箏・楽琵琶・右舞の演奏をするなど雅楽普及のために尽力している。

東京ブラスアートオーケストラ (TBAO)

2000年バークリー音楽大学にてジャズ・オーケストラの表現を追求すべく Fenway Brass Art Orchestraとして結成。その後活動の中心を東京に移し、東京ブラスアートオーケストラとして、2006年8月スペースDo (東京新宿区) にて最初のコンサートを開催以来、ヤマハホール、東神奈川かなっくホール、甲府桜座、西新宿関交協ハーモニック・ホール等でのコンサート、大学での公開講座、レコーディング等々幅広く活動。

アンサンブル創設以来、芸術監督渡邊晋のオリジナル作品と沢野源裕、棕野謙介、山口紀子、山田貴子、Jeff Holmes、Greg Hopkins、Tom Larson、Eric Richards等によるTBAO委嘱作品演奏に加えて、Duke Ellington、Joe Henderson、Charles Mingus、Gerry Mulligan、Mathias Rüegg、George Russell、Eddie Sauter、Kenny Wheeler等による直筆スコアを含む独創的なプログラムを発表。2011年には、アンサンブル設立5周年を向かえ、スタジオ録音による全曲渡邊晋オリジナル作品を収録したファースト・アルバム「アンティフォネミクス」を制作、全国発売。バークリー音楽大学ジャズ作曲科教授で作曲家・ジャズトランペッターのグレッグ・ホプキンス氏と共に2011ツアーを、2019年にはネブラスカ大学リンカーン校グレン・コフ音楽学校助教授で作曲家・ピアニストのトーマス・ラーソン氏を招聘し2019ツアーを実施。



【サククス】

八巻綾一 平山順子 小松雄大 曾我部泰紀 井出慎二

【トランペット】

佐久間勲 田中充 沢野源裕 谷殿明良

【トロンボーン】

三塚知貴 清水かずあき 高橋真太郎 河野広明

【ピアノ】

山田貴子

【ベース】

清水昭好

【ドラムス】

二本松義史

【ご来場にあたってのお願い】

- 座席数は140席限定（全席指定）での販売となります。購入された席番号以外の座席への移動はご遠慮ください。
- 発熱・咳・全身痛などの症状がある場合は、ご来場の前に必ず医療機関にご連絡の上、指定された医療機関をご受診いただきますようお願いいたします。
- マスクの着用にご協力をお願いいたします。
- 入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5℃以上の方につきましては入場をご遠慮いただく場合がございます。
- プログラムや配布物の手渡しは致しません。座席上に置かれている冊子を各自でお持ちください。
- チケットはご自身で切り分け、所定のボックスにお入れください。
- 「ブラボー」等の掛け声は禁止とさせていただきます。
- 終演後は混雑を避けるため、スタッフの指示に従ってご退館ください。
- 入待ち・出待ち・面会及び出演者への花束・プレゼントはご遠慮ください。
- その他詳細はホームページでご確認もしくは直接お問い合わせください。

コンサート等イベント詳細は
TBAO公式ブログにて
<http://tokyobrass.seesaa.net/>
EMAIL: tbao2011@yahoo.co.jp