

横浜市磯子区民文化センター杉田劇場

# 雅楽 × 現代

—真鍋尚之 笙リサイタル vol.2—



## 演奏作品公募

主催：横浜市磯子区民文化センター杉田劇場

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団／特定非営利活動法人チーム杉劇／有限会社アイコニクス／株式会社ニックスサービス共同事業体)

横浜市磯子区民文化センター杉田劇場  
雅楽×現代—真鍋尚之 笙リサイタル Vol.2 演奏作品公募

<雅楽×現代—真鍋尚之 笙リサイタル Vol.2 演奏作品公募>に寄せて

杉田劇場では、地元の演奏家や新進の芸術家を支援するプロジェクトを行っています。

2020年は、コロナ禍ではありましたが、地域の文化の伝承を行うプロジェクト「杉劇アート de 伝承プロジェクト」の中で雅楽をこどもたちに伝えていくことを行いました。その発展形として、笙を用いた企画<雅楽×現代>の中で、作品公募をし、3つの公募作品を披露しました。海外からの作品もあり、笙という楽器の可能性を広げるきっかけになりました。

今回は、笙の魅力、手軽さを活かして、笙のみの楽曲を公募いたします。公募した楽曲を演奏してくれる真鍋尚之氏は、笙1本で、世界に挑戦する演奏家であり、ヨーロッパとりわけドイツで、非常に評価の高い奏者です。

雅楽という枠を超えて、笙を通して音のイメージーションを次世代に、世界に、つなげていく作品を心よりお待ちしております。

横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 館長  
中村 牧

●応募規定：

■楽器編成…笙独奏ための作品

真鍋尚之 著『笙～作曲のための楽器法』を参考資料として推奨しますので、是非ご覧ください。

※右記サイトにて購入が出来ます。 <http://sho-manabe.net/detail/instrumentation/>

■演奏時間…8分を超えないもの

■応募資格…年齢および国籍制限はありませんが、原則として日本語によるコミュニケーションが可能な方とします。

■審査料…1作品 3,000円：下記口座までお振込みください（振込手数料は応募者の負担となります）。

ゆうちょ銀行 口座記号 00220-3 口座番号 94452 磯子区民文化センター杉田劇場

■切…2021年12月14日（火）必着

■審査員…真鍋 尚之（笙奏者・作曲家）

●応募に関する特記事項：

■応募作品は既に初演されたものでも可能ですが、未出版のものに限ります。

■複数応募は可とします。

■著作権は作曲者に帰属するものとします。

■ライブエレクトロニクスや電子機器の使用は不可とします。

■選考の結果、3～4作品が2022年3月5日（土）14：00開演予定の「雅楽×現代—真鍋尚之 笙リサイタル vol.2」にて初演されます（リハーサルおよび本番につきましては、交通費等の経費は参加者負担となります）。

■結果発表は、12月下旬を予定しております（本人通知および当館HPにて発表致します）。

■賞金はございませんが、採用された方には当リサイタルのチケット2枚を招待券として差し上げます。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、会場は当館リハーサル室にて限定25席を予定しております。

今回は座席数の都合上、応募者の招待券も含めた枚数となります旨ご了承ください。

■楽譜は、手書き譜の鮮明なコピーやノーテーションソフトで作成したものをお送りください。

■作曲者は応募作品の原譜を必ず保管してください。

■応募した資料は原則として返却されません。

■一旦納入された参加料は、いかなる理由があっても返金されません。

## ●応募方法：

下記 1～4 の提出物をまとめて送付してください（宅配便可、持参不可）。

1. 応募作品総譜のコピー3部

2. 応募申込用紙（リーフレット裏面：以下の項目をご記入ください）

※当館 HP からデータをダウンロードして入力したものを印刷しても可能です。

(1) 氏名

(2) 生年（西暦）

(3) 住所、連絡先電話番号、FAX 番号、E-mail アドレス

(4) 作品名（原題が日本語表記である場合はその欧文表記もつけること）

(5) 作曲年（西暦）

(6) 演奏所要時間（分秒）

(7) 作品解説（和文 300 字以内）

3. 返信用封筒：審査結果を通知します。長 3 型（235mm×120mm）の封筒の表に応募者の住所、氏名を明記し、84 円切手を貼付したものををご用意ください。

4. 参加料を支払ったことが証明できるもののコピー（振込用紙のコピーなど）

## ●問合せ・提出物送付先：

〒235-0033 神奈川県横浜市磯子区杉田 1-1-1 らびすた新杉田 4 階

横浜市磯子区民文化センター杉田劇場「真鍋尚之 笙リサイタル vol.2」担当者宛

電話：045-771-1212／FAX：045-770-5656／E-mail：sugigeki@yaf.or.jp

## 真鍋 尚之 プロフィール



洗足学園大学卒業（専攻-作曲・声楽）。東京藝術大学邦楽科雅楽専攻卒業。第1回国立劇場

作曲コンクール優秀賞（第1位）、東京・邦楽コンクール第1位など作曲及び演奏での受賞多数。

2000年より笙という楽器の可能性を追求したりサイタルを開いてきた。2003年のリサイタルは読売新聞における年間ベスト5に選ばれる。2011年～12年文化庁文化交流使としてドイツを中心に12ヵ国30以上の都市で活動。帰国後も定期的にソロをはじめアンサンブル、また雅楽の古典をヨーロッパに紹介する企画をオーガナイズしている。2000～08年日本音楽集団のメンバー。

CDは2001年に『呼吸～真鍋尚之笙リサイタル』、2018年に『笙韻若水（しょういんみずのごとし）～真鍋尚之 笙と作曲の世界』、2021年には『笙 全調子』をコジマ録音よりリリース。

### 雅楽×現代—真鍋尚之 笙リサイタル vol.2

2022年3月5日（土）14:00 開演（13:30 開場）

会場：横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 4階コスモス（リハーサル室）

出演：真鍋 尚之（笙）

チケット：一般 2,000 円／スマイルクラブ会員 1,500 円 \*12 月末頃発売予定

プログラム：未定

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、現時点では 25 席限定となっております。

（感染状況が改善された場合、増席されることがございます）

※内容はリーフレット発行時点のもので、変更がある場合がございます。

# 「真鍋尚之 笙リサイタル vol.2」 作品公募 申込書

フリガナ				生年（西暦）	年
氏名					
住所	〒 ー				
電話	( )	FAX	( )		
E-mail	@				
作品名				作曲年（西暦）	年
				演奏時間	約 分 秒
楽曲解説 (300字以内)					

※ お預かりした個人情報は、当作品公募に関する連絡以外には使用いたしません。

## 横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

- ・JR 根岸線・シーサイドライン『新杉田駅』から徒歩約3分
- ・京浜急行『杉田駅』から徒歩約5分

磯子区民文化センター

**杉田  
劇場**

〒235-0033 横浜市磯子区杉田 1-1-1 らびすた新杉田4階

TEL:045-771-1212/FAX:045-770-5656

E-mail: sugigeki@yaf.or.jp

ホームページ <https://www.sugigeki.jp>

