

アルバ

-Alba-

高橋明日香&日渡奈那 デュオコンサート

G. フレスコバルディ
カンツォーナ集 第1巻より「ラ・ベルナルディーナ」

G. F. ヘンデル
ソナタ短調 HWV362 Op.1-4

C. Ph. E. バッハ
ソナタ長調 WQ133「ハンブルク・ソナタ」

E. グリーグ
「抒情小曲集」より5曲

L. ブローウェル
「黒いデカメロン」

野田暉行
ソプラノ・リコーダーとギターのための「こきりこ変奏曲」

N. ダンジェロ
Alba(夜明け)

清水一徹
委嘱新作初演

2021
10
/ 1 Fri.

開演 19:00
(開場 18:00)

会場 横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 5階ホール

【全席指定】一般3,500円／スマイルクラブ会員3,000円

学生2,500円(杉田劇場受付のみお取り扱い:要学生証提示)

チケット販売:2021年7月20日(火)

10:00～ 窓口受付・インターネット販売 <https://www.sugigeki.jp> / 14:00～ 電話受付

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、140席限定となっております。

お問合せ:プロジェクト・アルバ実行委員会 046-865-6531

横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 045-771-1212

主催:プロジェクト・アルバ実行委員会

共催:横浜市磯子区民文化センター杉田劇場

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/特定非営利活動法人チーム杉劇
有限会社アイコックス/株式会社ニックスサービス共同事業体)

Picture: Angel Playing a Flageolet/Edward Burne-Jones (1833-1898)

Photo credit: Sudley House

横浜市磯子区民文化センター

杉田
劇場

Alba 高橋明日香&日渡奈那 デュオコンサート

アルバ (Alba) とは、「夜明け」を意味する言葉です。

私たちはいつも、いろんな夜明けを待っています。

そしてそれは様々なかたちでやってきて、ねむっていた私たちを目覚めさせます。

リコーダーとギターは、それぞれ別々の歴史を歩んできました。

一緒に演奏されることが少ない組み合わせですが、

その温もりのある音色はどちらも人々に広く親しまれてきました。

このふたつの楽器を通して、ルネサンスから現代までの

様々な音楽の世界をお楽しみいただけましたら幸いです。

高橋明日香 リコーダー

Asuka Takahashi



上野学園中学校在学中よりリコーダーを専門に学び、上野学園大学リコーダー専門卒業、東京藝術大学大学院古楽科修士課程修了。大学を学部首席で卒業し、皇居内桃華樂堂にて御前演奏の栄を授かる。

これまでに、フランス、ドイツ、イタリア、スペイン、スイスなどヨーロッパ各地でソロ公演を行う。2013年、スペイン・リナレス市にてアンドレ・セゴビア国際ギターコンクールの審査員を務める。一方で、2014年にはミャンマーにて外交樹立60周年記念行事の一環として、ヤンゴンの芸術大学でリコーダー普及活動を行うなど、海外での活躍の幅を広げている。

国内においてもソロ、アンサンブルで全国的に演奏活動を展開し、CD録音にも参加。また千葉県を中心にリコーダー・アンサンブルの指導にも力を注ぎ、多くのグループを指導している。洗足学園音楽大学講師。

日渡奈那 ギター

Nana Hiwatari



母の手ほどきでギターをはじめる。1999年学生ギターコンクールG.L.C.賞(総合優勝)受賞、2000年クラシカルギターコンクール首席。

早稲田大学教育学部在学中に劇団BGM、CD絵本の共同制作等を行う。同時期に録音した「スタジオジブリ・ソロギター作品集(ヤマハミュージックメディア)」の模範CDは2007年Hacalレーベルより独立アルバム『ジブリ・ザ・ギター/日渡奈那』としてリリースされた。ギターを津田昭治氏、原善伸氏に、ポピュラー理論を江部賢一氏、通奏低音を今村泰典氏に師事。

2002年スイス・バーゼル音楽院へ留学、オスカー・ギリア氏に師事する。2004年フィンランドで行われた「International Toru Takemitsu Guitar Competition」にて作曲家細川俊夫氏によるベスト・パフォーマンス賞を受賞。同音楽院コンサートディプロムを最優秀で取得したのち2010年よりスイス・ベルン州立音楽学校にて教鞭をとり、ソロのほか様々なジャンルの演奏家と共演・活動する。現スイス在住。

日渡奈那オフィシャルHP: www.nanahiwatari.com

ご来場にあたってのお願い

- 施設入館時に、手指消毒又は石鹸による手洗いをお願いします。
- 必ずマスクを着用してください。(マスクを着用されていない方は入場できません。)
- 入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5℃以上の方、発熱・咳・全身痛などの症状がある方の入場をお断りする場合があります。その場合、お買い求めのチケットは返金します。
- お客様全員の連絡先を確認させていただきます。
- 出演者等の入待ち・出待ち・面会及び花束・プレゼントは、ご遠慮ください。
- 「ブラボー」等の掛け声は禁止とさせていただきます。
- やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。
- チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払戻しはいたしません。
- 公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。
- その他詳細は、杉田劇場ホームページでご確認もしくは直接お問い合わせください。



横浜市磯子区民文化センター

横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

〔公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 / 特定非営利活動法人チーム杉劇 / 有限会社アイコニコス / 株式会社ニコスサービス共同事業体〕

〒235-0033 横浜市磯子区杉田1-1-1 (らびすた新杉田4階)

電話: 045-771-1212 / FAX: 045-770-5656 / Eメール: suji@eki@yaf.or.jp / URL: <http://www.suji@eki.jp>

【駅からのご案内】

●JR根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」下車、徒歩3分。

ビュース新杉田2階を抜け歩道橋を渡り、らびすた新杉田へ。入口左手のエレベーターで4階へ。

●京浜急行「杉田駅」下車、徒歩5分。

ふるむろーど杉田商店街を抜けらびすた新杉田1階へ。エスカレーター・階段を乗り継ぎ4階へ。

●杉田劇場専用の駐車場はございませんが、「らびすた」3階有料駐車場の駐車サービス券(1時間200円)を受付にて販売いたしております。(駐車券を受付までお持ちください)