



マキナ・アンド・カンパニー

ヴァイオリンで聴く 往年の映画音楽

慕情 第三の男 旅情 ある愛の詩 エデンの東
夏の日恋 踊り明かそう ロミオとジュリエット
太陽がいっぱい 日曜はダメよ ひまわり ほか

ヴァイオリン：小泉 百合香・池澤 卓朗

ピアノ：加藤 牧菜

2022年 7月14日(木)

14:00開演 (13:30開場)

横浜市磯子区民文化センター
杉田劇場 リハーサル室
(新杉田駅 徒歩3分)

チケット：前売2,500円 当日3,000円 (全席自由)

*未就学児のご入場はご遠慮ください

主催・お申込：オフィスマキナ TEL&FAX: 03-3491-9061 info@office-makina.com

協力：横浜市磯子区民文化センター [チケットは杉田劇場でも販売しています]

※ 受付にウクライナ支援の募金箱を設置します。在日ウクライナ大使館に寄付します。

ヴァイオリン:小泉 百合香



©Ayane Shindo

武蔵野音楽大学卒業。第9回日本クラシック音楽コンクール審査員特別賞。市川市文化会館新人演奏会優秀賞受賞。千葉交響楽団ヴァイオリン奏者を務める傍ら、クアルテットエスポワール等のメンバーとして室内楽に取り組む。ソリストとして、各地のオーケストラとの共演やリサイタル開催など意欲的に活動。

ヴァイオリン:池澤 卓朗



早稲田大学理工学部中退、渡仏。ヴェルサイユ国立音楽院演奏家第2課程を審査員一致による賞賛付き一等賞で首席、演奏家特別課程を審査員一致による賞賛付き一等賞で首席卒業。アルエット弦楽四重奏団ヴァイオリン奏者。東京ヴィヴァルディ合奏団メンバー。横浜交響楽団弦楽器トレーナー。

ピアノ・企画:加藤 牧菜



筑波大学生物学類卒業、同大学院生物科学研究科博士課程修了(生命倫理専攻)。京都大学で研究員として勤務後、(株)オフィスマキナ設立。科学・医療分野のコミュニケーション・コンサルタントとして多数のプロジェクトに参加。大学在籍中より演奏会企画を始め、異色のピアニスト/プロデューサーとして活動。日本大学芸術学部非常勤講師。

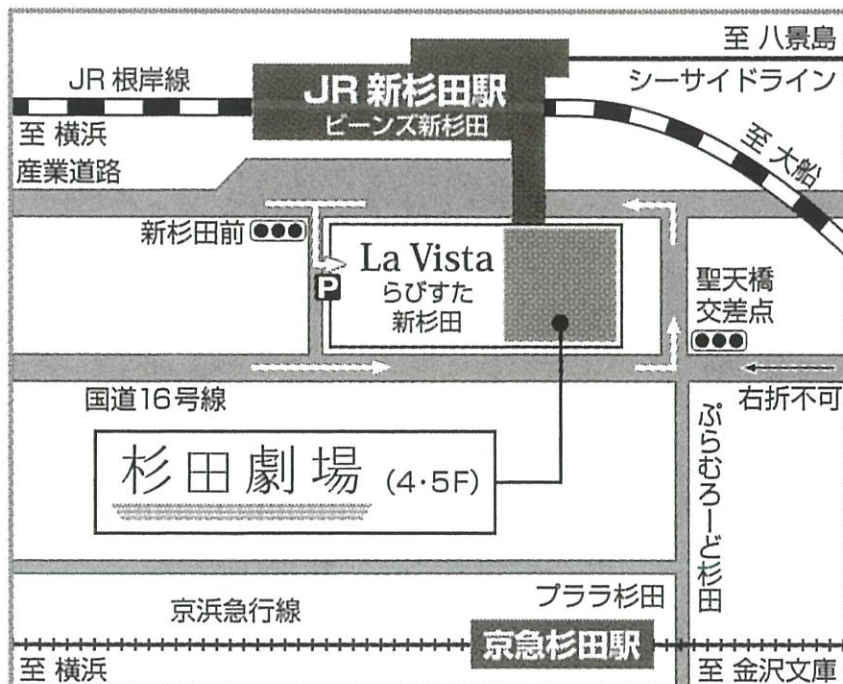
マキナ・アンド・カンパニー

マキナ・アンド・カンパニーは、「懐かしい名曲」をお届けする音楽グループです。クラシックの弦楽器奏者を中心としたメンバーで、往年の映画音楽や、ダンス音楽、洋楽ポップスを演奏しています。お客様の多くは70歳以上の方。「足腰がつかなくて、ずっと座っているのが心配」という方も、どうぞお気かねなくお出かけください。車椅子も大歓迎。私たちのコンサートでは、いつもお席をお立ちいただいてもOK! 曲の途中でお手洗いに立っていただいても大丈夫! どうぞリラックスして音楽をお楽しみくださいませ。

演奏曲にまつわる思い出のエピソードや、リクエストをお寄せください。お待ちしております!

TEL&FAX: 03-3491-9061

info@office-makina.com



【会場へのアクセス】

■JR根岸線・シーサイドライン 「新杉田駅」徒歩3分

ビーンズ新杉田を抜け(JR改札を出たらまっすぐ突当りまで進む)、右手の歩道橋を渡り、「らびすた新杉田」というビルへ。入口左手にあるエレベーターで4階へ。

■京浜急行「杉田駅」徒歩5分
ぶらむろーど杉田商店街を抜け「らびすた新杉田」1階へ。エスカレーターを乗り継ぎ4階へ。

■京浜急行バス「聖天橋」徒歩1分
「らびすた新杉田」1階よりエスカレーターを乗り継ぎ4階へ。