

杉劇

地域文化クラブ

応援プロジェクト

2023レポート



横浜市磯子区民文化センター

杉田
劇場

主催：横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 / 特定非営利活動法人チーム杉劇 / 有限会社アイコニクス / 株式会社ニックスサービス 共同事業体)

文化庁委託事業 地域文化クラブ / 令和5年度 地域文化クラブ推進事業 / 公益財団法人 音楽文化創造

地域文化クラブの活動とは 学校の部活動を地域で応援する仕組みです。

学校の先生たちの負担を減らすため、放課後や土日の部活動を、地域にいる専門家や文化の担い手が学校の先生のかわりに、携わります。

地域や地域の文化施設も力を尽くし、学校と地域をさらにつなげていくことを目的にしています。今回、文化庁より杉田劇場が委託を受けて、令和8年度の地域文化クラブへの移行に向けての地域文化クラブの実証事業として、学校の部活動（吹奏楽部、合唱クラブ）に講師を派遣し、磯子音楽祭で発表してもらいました。

今回の参加校のようす（練習風景・学校紹介）



1 横浜市立 山王台小学校（磯子区）

特設合唱クラブ

参加人数 （有志）30人（3年生16人・4年生5人・5年生6人・6年生3人）

派遣講師 田島実季さん（元赤い靴合唱団。現二期会）

実施日 11/15, 12/6（計2回）

すべて有志による特設合唱クラブは普段、2時間目と3時間目の間の中休み（15分間）を利用し、多ければ週1回くらい活動しています。今回は各日1時間ずつ練習し、磯子音楽祭に出演しました。

2 横浜市立 森中学校（磯子区）

吹奏楽部

参加人数 （部員）27人（1年生14人・2年生13人）

派遣講師 深石宗太郎さん（横浜ユーフォニアム合奏団代表）

実施日 9/27、10/24、11/2、11/30、12/7、12/14、12/19（計7回）

早い時期からコンスタントに練習を重ね、合同練習の時には部員達が積極的に準備をしてきて他の参加校との関係の構築に尽力してくれました。



3 横浜市立 小田中学校（金沢区）

吹奏楽部

参加人数 （部員）17人（1年生13人・2年生3人・3年生1人）

派遣講師 深石宗太郎さん（横浜ユーフォニアム合奏団代表）

実施日 11/10、11/17、11/27、12/1、12/12、12/15（計6回）

練習開始日が遅かったけれど、後半に集中して練習を重ね、唯一三年生が参加するなど熱心に活動していました。

4 横浜市立 東永谷中学校（港南区）

吹奏楽部

参加人数 （部員）13人（1年生9人・2年生4人）

派遣講師 深石宗太郎さん（横浜ユーフォニアム合奏団代表）

実施日 9/12、12/13、12/21（計3回）

練習回数は少なかったけれど、部員の人数が少ない分、合同練習で他の学校からの刺激を受けて成長する姿が感じられました。



5 合同練習

11/29 ホール練習

実施場所 杉田劇場ホール

参加校 小田中学校（※学級閉鎖により小田中学校のみ参加）

講師 深石宗太郎さん（横浜ユーフォニウム合奏団代表）

12/9 合同練習

実施場所 森中学校

参加校 森中学校・小田中学校・東永谷中学校

講師 吉澤賢太郎さん（防衛大学吹奏楽部常任指揮者）



発表の場として

磯子音楽祭

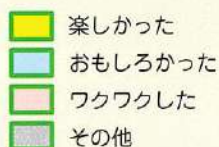
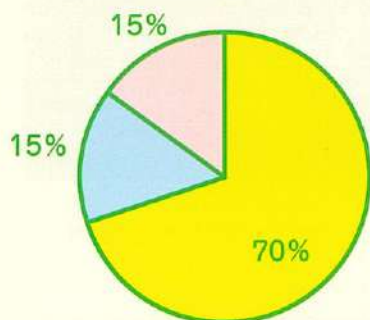
学校の枠を超え、指導してくれた先生やプロのアーティストたちと一緒にステージに立ちました。地域文化クラブの発表の場として磯子音楽祭（有観客、有料）に出演したことで、学校を越えたつながりが生まれ、他団体からも刺激を受け、可能性を大きく広げました。



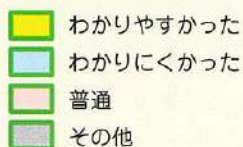
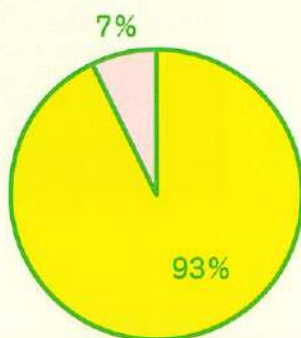
アンケート

小学校

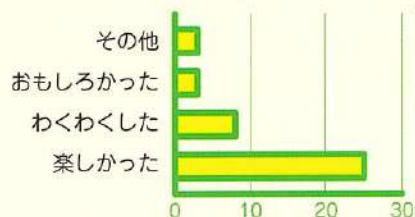
Q, レッソンはどうだったか？



Q, わかりやすかったか？



磯子音楽祭

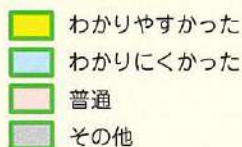
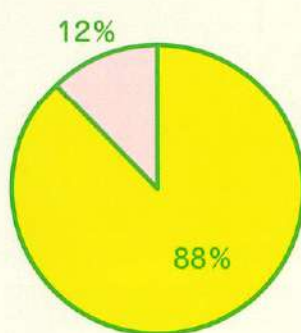
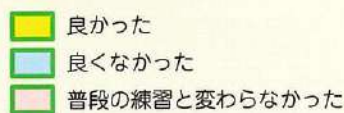
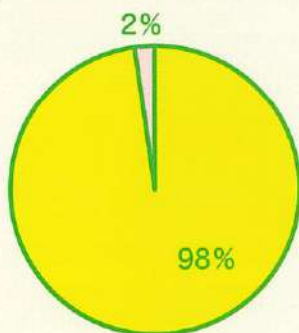


感想

- いい体験ができた。ソプラノの人めっちゃ声高くてきれいだった。他の人の演奏も迫力があつた。リコーダーの人の音色がすごくきれいだった。先生のレッスンでみんな上達出来て良かった。
- 私が聞いた中で一番素敵だと思ったのは、横浜市立森中学校、小田中学校、東永谷中学校+横浜ユーフォニアム合奏団のハリーポッターメドレーがとても素敵でした。私も歌を頑張りながら楽器もやってみようと思います。

中学校

Q, 講師レッスンはよかったか？ Q, わかりやすかったか？

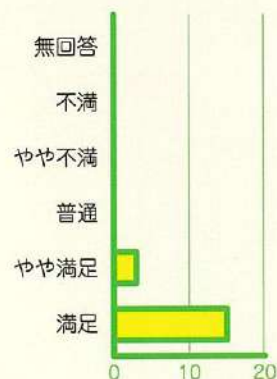


感想

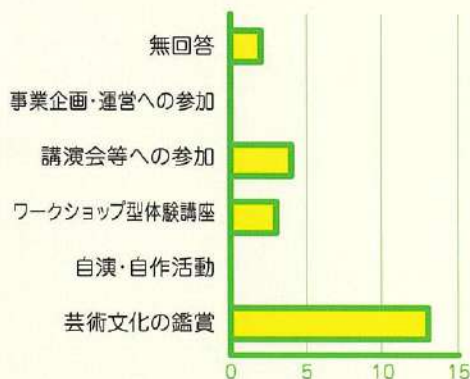
- 他校と協力していろいろなことを学べた。細かいリズムや音の大きさを教えてもらったので、これからの練習に活かしたい。
- 自分の学校の人数では聞けない音や音量が聞けたり、レッスンで返事のこととかロングトーンのことについて知って勉強になった。
- 最初は心配なことや楽器の配置が上手いか不安なことがあったが、本番を迎えたあとは達成感を感じられたしやってよかったと思えた。またスタッフの皆さんにはとても感謝を感じながら演奏できたし、何より大勢で演奏できたのでとても楽しかった。今回の磯子音楽祭を通して、改めて吹奏楽の楽しさやみんなで演奏できることの喜び、音の温もりを感じることができた。友達も増えたし本当に楽しかった！！

来場者

Q, 講演内容の満足度



Q, 今後取り組んでみたい活動



感想

- 3つの中学校とプロの演奏素敵でした。地域との取り組みが広がっていったら、先生方の負担も減っていいなと思います。音楽に限らず、スポーツでも実現できたら素敵です。
- 吹奏楽部、もっと聴きたかったです！！3中学校合同での演奏、とても楽しかったです。中学校のみなさんにとって、素晴らしい経験になり、聴くことができた私たちも、本当によかったです。ぜひ、続けていただき、1年に1回と言わず、3回、4回、ステージで演奏できるといいなと思いました。曲数も4、5曲…。小学生の皆さんが真剣にぐっと引き付けられている姿もみられ、それも、良かったです。みなさんの素晴らしい音楽、どうもありがとうございました。