

横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 開館20周年記念

世界中のおとなとこどものためのリコーダーアンサンブル

杉劇リコーダーず

第14回定期演奏会



杉劇20周年おめでとう! ~ つながって、つながって、世界は一つ ~

プログラム

第1部

- 杉劇マーチ 永田平八 作曲/中村 牧 作詞
- オンダールとピオンガン姫の物語 西部哲哉 作曲
- 大きな木 菊池雅春 構成・作曲
シェル・シルヴァスタイン 原作/吉澤実 原案

第2部

- 吉澤先生 & 朝岡氏のコーナー (ピアノ 中村 牧、スペシャルゲスト: 柴本 幸)
& 杉田劇場の開館20周年と杉劇リコーダーずの思い出
 - 海鳥チックとくじらのおじいさん からすだ晴奈 作曲
 - 彼方の光 村松崇継 作曲
- ※曲目は変更になる場合がありますのであらかじめご了承ください。

出演

演奏: 杉劇リコーダーず2024 / 指揮: 吉澤 実 (杉劇リコーダーず講師) / ピアノ: 中村 牧 (杉田劇場 館長)
パーカッション: 佐々木葉子、助川有里紗 / 司会: 朝岡 聡 / スペシャルゲスト リコーダー: 柴本 幸

3.22 (土) 15:00 開演

(14:30 開場)

横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場 5Fホール

主催: 横浜市磯子区民文化センター杉田劇場
(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/特定非営利活動法人チーム杉劇)
/ 有限会社アイコニクス/株式会社ニックスサービス 共同事業体

協賛: ヤマハミュージックジャパン横浜店

料金 [全席指定] 高校生以上 1500円
0歳~中学生 1000円
※未就学児入場OK。ただし、膝上鑑賞の際も
チケットが必要となります。

チケット
発売日 2025年1月30日(木)
発売初日のみ 窓口受付 10:00 ~
電話・インターネット受付 14:00 ~

チケット
取り扱い 横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場
045-771-1212



20th
Anniversary

横浜市磯子区民文化センター

杉田
劇場



世界中のおとなとこどものための
リコーダーアンサンブル

杉劇リコーダーず

「杉劇リコーダーず」は、2006年にスタートし、今年で結成19年目となるリコーダーアンサンブルです。
年に一度の定期演奏会や地元のイベントなどを通して、美しく温かいリコーダーの音色をみなさまにお届けしています。

講師は、結成当初からご指導いただいている、リコーダー奏者の吉澤実先生！！

おだやかでユーモアたっぷりのお話の楽しいレッスンに、こどもからおとなまでみんな夢中です♪

メンバーが奏でる、どこか懐かしい透明な響きで、心温まるコンサートをお楽しみください。

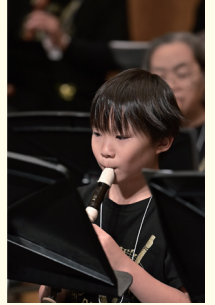


Photo: sqs KIMURA Keiichi



吉澤 実 (リコーダー奏者)

静岡に生まれる。武蔵野音楽大学を卒業後、ザルツブルク・モーツァルトテウム音楽大学リコーダー科をオーストリア政府スカラーシップ生として卒業。リコーダーをF.ケールドルファ、フルートをH.ツァンガレ、古楽演奏法をN.アーノンクールに師事。オルフ研究所をドイツ学術交流会(DAAD)奨学生として修了後、モーツァルトテウム管弦楽団、オーストリア現代音楽アンサンブルのフルート奏者を務める。C.オルフ、K.アーガー、K.シュトックハウゼン、H.カラヤン、R.ヌレエフなどの公演等に参加する。

NHK教育テレビ「ふえはうたう」講師(11年間)、「趣味悠々」講師。国内外でのコンサート他、「題名のない音楽会」「ムジカピッコリーノ」「らららクラシック」「ラジオ深夜便」等に出演。映画、アニメ、CD、DVD、CM音楽を多数収録。ライフワークとして邦人作品の委嘱初演を続けている。モーツァルトテウム音楽大学客員講師ほか、長年、横浜国立大学、東京藝術大学で教鞭をとる。JAICAやNPO、国際交流基金の事業に参加し、アジア各国の子どもの自立支援活動や音楽指導者の育成を行っている。編著書は、「いい音つけた」「アルトリコーダー教本」「図鑑NEO「音楽」」など68冊。静岡県文化奨励賞、久留島武彦文化賞を受賞。



朝岡 聡 (フリーアナウンサー、コンサート・ソムリエ)

横浜市生まれ。慶應義塾大学卒業後、テレビ朝日にアナウンサーとして入社。各種スポーツ中継や「ニュースステーション」初代スポーツキャスターとして活躍。フリーとなつてからはテレビ・ラジオ・CM出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会や企画構成にもコンサート・ソムリエとしてフィールドを広げている。ソリストや指揮者と繰り広げるステージ上の会話や、興味深い内容を軽妙なトークで展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。少年時代よりリコーダーを愛好し、大竹尚之・吉澤実両氏に師事。バロック音楽やモーツァルトをリコーダーで演奏するほか、オペラでは、サントリーホール・オペラアカデミー公演、東京文化会館「オペラBOX」公演などでナビゲーターとしても活動中。各場面や有名アリアを生き生きと語るトークで好評を得ている。著書に「笛の楽園〜僕のリコーダー人生〜」(東京書籍)、「いくぞ!オペラな街」(小学館)、「恋とはどんなものかしら〜歌劇的恋愛のカタチ〜」(東京新聞)。日本ロシニエ協会副会長。東京藝術大学客員教授。



佐々木 葉子 (パーカッション)

鹿児島出身。鹿児島大学教育学部音楽科、尚美ディプロマコース卒業。打楽器・マリンバを百瀬和紀、松倉利之、福田隆、山口多嘉子の各氏に師事。2004年、2007年、2017年と鹿児島・神奈川・東京にて打楽器コンサート出演・開催。2015年、2019年、実家のある鹿児島県沖永良部島にて小中学校打楽器ソロコンサート、2019年東京にて打楽器コンサート〜雨の音楽〜ゲスト松倉利之氏、2023年鹿児島にて 佐々木葉子企画〜雨の音楽〜ゲスト松倉利之氏、など開催。ソロ演奏、音楽劇、歌とピアノと打楽器のアンサンブル等で活動中。



助川有里紗 (パーカッション)

神奈川県出身 洗足学園音楽大学打楽器コース及び同大学大学院器楽専攻打楽器出身。マリンバ・打楽器を石井喜久子、クリストファー・ハーディ、中村祐子、森茂、音楽指導を故三郷公一の各氏に師事。幼少期よりピアノ、中等部時代にマーチングバンド部にてFrontPIT担当、学部在籍中にはマリンバやスティールパンを始めとする様々なジャンルのパーカッションを学び、クラブ活動などの指導にも力をいれる。現在は音楽教室の事務の傍ら、各イベントでの演奏活動、MC業他、ピアノ教室の講師にて後進の指導等に活動中。



柴本 幸 (リコーダー)

吉澤実氏に10歳から師事。全日本リコーダーコンテスト独奏の部で金賞を3回受賞し、慶應義塾大学塾長賞を受賞。2007年NHK大河ドラマ「風林火山」ヒロイン役に俳優デビュー。その後映画・ドラマに幅広く出演。2023年10月、戦争をテーマとしたリコーダーオリジナルアルバム「No-Mu(祈む)」をリリース。現在は日本とロシアを往来し、楽曲制作に励む傍ら、精力的に演奏活動を行っている。

ご来場の皆様へお願い
・やむを得ぬ事情により、出演者や演奏曲目など内容に変更が生じる場合がございます。
・お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払戻しはいたしません。
・公演中止により払い戻しをする場合、旅費等の補償はできません。また、チケット券面額以外は一切ご返金できません。

横浜市磯子区民文化センター

横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場 [公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/特定非営利活動法人チーム杉劇/]
[有限会社アイコエクス/株式会社コックスサービス共同事業体]

〒235-0033 横浜市磯子区杉田1-1-1(らびすた新杉田4階)
電話:045-771-1212 / FAX:045-770-5656 / Eメール:sugigeki@yaf.or.jp / URL https://www.sugigeki.jp/

【駅からのご案内】

- JR根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」下車、徒歩3分。
- 京浜急行「杉田駅」下車、徒歩5分。
- ビンズ新杉田2階を抜け歩道橋を渡り、らびすた新杉田へ。エレベーター・エスカレーター・階段を乗り継ぎ4階へ。
- ぶらむろーど杉田商店街を抜けらびすた新杉田1階へ。エレベーター・エスカレーター・階段を乗り継ぎ4階へ。
- 杉田劇場専用の駐車場はございませんが「らびすた」3階有料駐車場の駐車サービス券(1時間200円)を、4階受付にて販売しております。(駐車券を4階受付までお持ちください。)

杉田劇場

