

野村道子プロデュース 朗読歌劇

マダム・バタフライ

Madame
Butterfly



～ ある晴れた日に ～

時は明治時代中期、舞台は長崎の港を見下ろす丘に立つ家。

アメリカ海軍士官のピンカートンと15歳の蝶々さんの

出会いと悲劇の物語……

今回の朗読歌劇「マダム・バタフライ～ある晴れた日に～」は

ブッチーニのオペラ「蝶々夫人」を元に、蝶々夫人とピンカートン、

二人を取り巻く人々を新たな視点で描いた杉田劇場オリジナル作品として

豪華な声優陣とオペラ歌手の競演でお届けします。

—2025—

5/3

土・祝

☀️ 昼の部：13:00 開演
(12:30 開場)

☀️ 夜の部：17:00 開演
(16:30 開場)

5/4

日・祝

☀️ 昼の部：14:00 開演
(13:30 開場)

横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場 5階ホール

出演

蝶々夫人 (声優)
瀬戸麻沙美

ピンカートン (声優)
内田夕夜

シャープレス (声優)
井上和彦

ゴロー (声優)
中尾隆聖

スズキ (声優)
小宮和枝

蝶々夫人 (ソプラノ)
文屋小百合

ピンカートン (テノール)
岡坂弘毅

ピアノ
松本智恵

チケット [全席指定] 一般：6,500円 スマイルクラブ会員：5,500円 ※未就学児入場不可

チケット発売 3月15日(土) 10:00～

チケット取り扱い ☆先行予約(抽選)・アニメイトオンライン 3月4日(火) 10:00～3月10日(月) 23:59

<https://www.animate-onlineshop.jp/pn/pd/3069967/>

☆一般発売(先着)・アニメイトオンライン <https://www.animate-onlineshop.jp/pn/pd/3069967/>

・杉田劇場 <https://www.sugigeki.jp/>

チケット申込・問合せ：横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場 045-771-1212 (9:00～21:00)

※販売初日のみ、受付窓口/インターネット受付10:00～ 電話受付14:00～。インターネット販売もごさいます。

20th
Anniversary

横浜市磯子区民文化センター
杉田劇場

問い合わせ：横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 ☎ 045-771-1212

主催：横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 [チーム杉劇/横浜市芸術文化振興財団/アイコニクス/ニックスサービス共同事業体]

野村道子プロデュース
朗読歌劇

マダム・バタフライ

Madame Butterfly

～ ある晴れた日に ～



企画・プロデュース
野村道子

今から4年前コロナ真っ盛り
明日から劇場閉鎖という2日前蝶々夫人の初演を迎え
70数名の地方のお客様のキャンセルに
ハラハラ、ドキドキ右往左往したのが
昨日の事のようにおもいだします。
今回再演が決まり嬉しさ倍増、
キャストも豪華に一新して
ご来場をお待ちしております。



蝶々夫人 (声優)
瀬戸麻沙美

「ちはやふる」
綾瀬千早役
「葉屋のひとりごと」
子翠役
「呪術廻戦」
釘崎野薔薇役
「トロピカル〜ジュ!プリキュア」
キュアフラミンゴ/滝沢あすか役



ピンカートン (声優)
内田夕夜

「チ。ー地球の運動について」
フライ役
「わたしの幸せな結婚」
甘水直役
「FINAL FANTASY XVI」
クライヴ(青年期) 役
「マーベル/デアデビル シリーズ」
デアデビル役



シャープレス (声優)
井上和彦

「夏目友人帳」
ニャンコ先生 / 斑役
「NARUTO- ナルト-」
はたけカシ役
「インディ・ジョーンズと運命のダイヤル」
マツ・ミカエルソン: ユルゲン・フォーラー役
「NCIS=ネイビー犯罪捜査班」
マーク・ハーモン: リロイ・ジェスロ・キブス役



ゴロー (声優)
中尾隆聖

「ドラゴンボール Z」
フリーザ役
「それいけ!アンパンマン」
ばいきんまん役
第25回日本映画批評家大賞
アニメ部門最優秀声優賞
第11回声優アワード富山敬賞受賞
多くの舞台作品にも出演。



スズキ (声優)
小宮和枝

「ER」
ケリー・ウィーパー役
「ザ・クラウン」
エリザベス役
映画「ハリーポッター」シリーズ
ドロレス・アンブリッジ役
「タッチ」 達也の母役



蝶々夫人 (ソプラノ)
文屋小百合

国立音楽大学声楽科卒業、
同大学院修了
第三回東京音楽コンクール第一位
二期会オペラ公演、
栗山昌良氏演出オペラ
「蝶々夫人」蝶々さん役に出演。
他、オペラやコンサートに多数出演。



ピンカートン (テノール)
岡坂弘毅

日伊声楽コンクール入選
藤原歌劇団本公演に「ランスへの旅」
リーベンスコフ役他出演。
Bocca del Monte を主宰し
多数のオペラや
コンサートを上演。
藤原歌劇団正団員



ピアノ
松本智恵

国立音楽大学ピアノ科卒業
多数のオペラ・声楽演奏会に出演
オーケストラ鍵盤楽器奏者
混声合唱団専属ピアニスト



上演台本・演出
吉田知明

作詞家として2011年「私の祈り」でデビュー。作詞活動の他、オペラ「石見銀山」、ハイブリッドオペラ「フィガロの再婚」、戦国オペラ「本能寺が燃える」、幕末オペラ「新撰組外伝～歳三を愛した女～」などの舞台の原作、脚本、演出を行なっている。野村道子プロデュースの朗読歌劇での脚本/演出は「マダム・バタフライ～ある晴れた日に～」 「ラ・ボエーム～愛あるかぎり～」 「椿姫～不滅の恋～」の三作品を担当している。

【スタッフ】企画・プロデュース:野村道子 / 上演台本・演出:吉田知明 / 舞台監督:秋山泰一 / デザイン:ヤナキヒロシ

■内容・出演者等に変更がある場合がございます。

横浜市磯子区民文化センター

横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場 [チーム杉劇/横浜市芸術文化振興財団/

アイコニクス/ニックスサービス共同事業体]

〒235-0033 横浜市磯子区杉田1-1-1 らびすた新杉田4階

電話:045-771-1212 / FAX:045-770-5656 / Eメール:sugigeki@yaf.or.jp / URL https://www.sugigeki.jp/

【駅からのご案内】

- JR根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」下車、徒歩3分。
- 京浜急行「杉田駅」下車、徒歩5分。
- ピーンズ新杉田2階を抜け歩道橋を渡り、らびすた新杉田へ。入口左手のエレベーターで4階へ。
- ぶらむろーど杉田商店街を抜け、らびすた新杉田1階へ。エレベーター・エスカレーターを乗り継ぎ4階へ。
- 杉田劇場専用の駐車場はございませんが「らびすた」3階有料駐車場の駐車サービス券(1時間200円)を、4階受付にて販売いたしております。(駐車券を4階受付までお持ちください。)

杉田劇場

